

Forside - Ann-Beth Solvang

www.annbethsolvang.com ble oppdatert 21. oktober 2013.

Mezzosopran Ann-Beth Solvang

Ann-Beth Solvang er født i Norge og studerte ved Høgskolen i Stavanger, avd for kunstfag og ved Statens Operahøgskole i Oslo med professor Anne Nyborg. Hun har blant annet mottatt Shell-prisen, Sandnes Sparebanks Musikkpris og Ruud Wallenberg Stipendet. I 2005 fikk hun 2. pris i den nasjonale "Dronning Sonjas Musikkonkurranse".

Etter å ha vært medlem av det Internasjonale Operastudioet ved Statsoperaen i Hamburg 2006-08, ble Ann-Beth Solvang ansatt som solist her i 2008 og har sunget roller som Hänsel/"Hänsel und Gretel", Cherubino/"Le Nozze di Figaro", Diana/"La Calisto", Diane/"Iphigenie en Tauride", Mercedes/"Carmen", Annina/"La Traviata" og Bersi/"Andrea Chenier". I 2008 sang hun Flosshilde i "Rheingold" og "Götterdämmerung" og Grimgerde/"Walküre" i den nye produksjonen av "Der Ring des Nibelungen" med Simone Young og Claus Guth. Ann-Beth urfremførte også rollen som Miss Betty i den nye operaen "Le Bal" av Oscar Strasnoy i Hamburg 2010. I juni 2011 vil hun gjøre Silla i den nye produksjonen av "Palestrina" av Pfitzner.

Ann-Beth er fra sesongen 2011/12 frilanser og fremtidige prosjekter inkluderer Flavia i Telemann's "Flavius Bertaridus" under "Innsbrucker Festwochen der Alten Musik" samt ved Statsoperaen i Hamburg, "Le Bal" og "Lied von der Erde" ved "Théâtre du Châtelet" i Paris, den nye produksjonen av "Suor Angelica"/La Zelatrice, "Beatrice et Benedikt"/Ursule ved Theater an der Wien samt "Il Ritorno d'Ulisse i Patria" ved Den Norske Opera i Oslo.

Tidligere har hun sunget Mercedes/"Carmen" med Den Norske Opera på turne, Ernesto/"Il mondo della luna" og Unulfo/"Rodelinda" med La Cetra og dirigent Attilio Cremonesi, Page/"Salome" i en samarbeidsproduksjon mellom Teatr Wielki i Warszawa og Opera Vest i Bergen. I 2007 sang hun Blumenmädchen/"Parsifal" ved Bayerische Staatsoper München (med Kent Nagano) og Grimgerde/"Walküre" ved Operaen i Zürich. Sommeren 2010 gjorde hun sin debut på "Innsbrucker Festwochen der Alten Musik" som Argene i Pergolesi's "L' Olimpiade" (med Alessandro De Marchi) og live-innspillingen av denne produksjonen er nå tilgjengelig på Sony Classical/Deutsche Harmonia Mundi. I februar 2011 sang hun den samme rollen i en konsertant fremføring ved Theater an der Wien og i Torino.

Ann-Beth er en av tre grunnleggerne av den suksessfulle "Fjosopera", som tolket opera-litteratur på en humoristisk og underholdende måte.

Følgende innspillinger med Ann-Beth er tilgjengelig: "Das Rheingold" (OEHMS Classics, 2008), "Die Walküre" (OEHMS Classics, 2009), "Die Götterdämmerung" (OEHMS Classics, 2011), Pergolesi's "L' Olimpiade" (SONY CLASSICAL/DEUTSCHE HARMONIA MUNDI, 2011), "Sanger av Eyvind Alnæs (1872-1932)" med pianist Prof. Erling R. Eriksen (TOCCATA CLASSICS, 2012), "Flavius Bertaridus"/Telemann/Alessandro De Marchi/Academia Montis Regalis (Sony Classical/Deutsche Harmonia Mundi, 2012) und "Six Songs for the Unquiet Traveller"/Oscar Strasnoy/Ensemble 2e2m, Januar 2013).